

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷七十 七十一

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣李斯咏

謄錄監生臣沈智

御定歷代賦彙卷七十

農桑

勸農賦　　晉　束晳

惟百里之置吏各區別而異曹考治民之賤職美莫當乎勸農專一里之權擅百家之勢及至青幡禁乎游惰田賦度乎頃畞與奪在己良薄瞻口受饒在於肥膌得力在於美酒若場功畢租輸至錄社長召閭師條牒所

領注列名諱則豚雞爭下壺榼橫至遂乃定一以為十拘五以為二蓋由熱啖紆其腹而杜康咥其胃

觀農賦　唐　闕名

歲起於東丁壯就功則知富民必資於廪實强國亦在於年豐是時也杏花飯樹蒲葉抽叢繞出鳳城瘢道路之攸往迴瞻鶉野知耕鑿之斯崇美夫原隰底績溝塍刻鏤耒耜交横煙雲輻湊人沮溺而為伴水鄭白以分溜一稃二米禾同北里之禾苗盛草稀豆異南山之豆

觀夫田畯至喜室家相歡揮鎡去莠築堰澆蘭野餉曉持於斜徑畚鍤暮荷於層巒憐近山之樹密悅臨流之地寬葵腰鐮而乍采黍策杖而時看且人生在勤勤則不匱欲抑末以敦本在用天而分地思文后稷濟時敷播植之功惟彼陶唐申命掌嵎夷之事八政之中食居一四人之裏農為二俾彼甫田習無不利故士爰稼穡含靈是資歲稔則家知禮讓食足則國贊雍熙無辭艱難服先疇之畎畝皆當儲峙救黎人之阻饑九年殷憂

於堯曰萬箱發詠於周詩迹忝門人得承規於孔父心將請學恐貽責於樊遲

稼如雲賦 以農夫望歲歡以滌場為韻

唐　張仲素

天何言哉歲云秋矣臨甫田而一望見多稼之具美亘平野而雲鬱覆高原而黛起九土用康兆人賴止豈非協風中律農祥順軌土牛作候而不愆銅雀載鳴而有以徒觀其千畝既良萬頃式臧興有渰而混色雰霏霂以齊芳雜非煙與非霧乍漠漠以蒼蒼孰克辨乎帝力

咸自嘉於我疆御田祖之神時聞擊鼓樂農夫之慶且見築場祭彼近郊知夫四裔何山苗之能植伊隰桑之尚蔽豐滋漫若用表於播時悅茂油然寧憂於晚歲矧乃華實云就堅好不渝豈茨梁之足喻若薈蔚之將斅知艱難垂戒於往哲務藨蔉在勸於鄙夫爰協古公之政式弘管氏之虞至夫實穎蓁蓁厥田上上膏陰潤以蕃庶矗矗朝隮之異狀邱陵共秀且聞東皙之詩黍稷盈疇更欝仲宣之望懿夫白露凝冷清風戒寒是刈是穫

式燕且歡諒遺滯之足利思京坻而可觀蓋由我君勤儉所彰純嘏屢錫運璿衡之冥數煥玉燭於昌歷分地而嘉穀用登報天而犧牛在滌下臣覩而作頌敢歎美於成績重曰望如雲兮我稼既同除其穢兮田具是功既庭又碩兮將表歲終喜有秋兮可以勞農

多稼如雲賦 以徧野連山如雲委積為韻

唐 王棨

暇日閒望秋田遠分彼盈疇之多稼乃極目以如雲墾隴畝以青連乍疑散漫疊菑畬而綠合長帶氤氳豈不

以膏澤調勻薰風順適致南畝以豐稔若西郊之重積
芒既抽而散紫花已飛而帶白幾多嘉穗高低稍類於
垂天無限芳田遠近有同於抱石傍觀夫曼衍平川綿
延大田接層阜而如從岫出極低空而若與天連農夫
既愜於望歲野老咸欣其有年滿原隰以蒼蒼遥迷曉
霧被溝塍而彧彧常混晴煙有地皆勻無川不徧何秋
成之色可羨疑暮斂之容斯見似能扶日帝堯之日上
臨如欲隨風后稷之風傍扇故得邨落心泰田家景閒

競秀發於郊坰之外同垂陰於疆理之間生因禁溺之耕寧由觸石起自樊遲之學豈肯思山匝高下以鮮若羃東西而波委苟含穎以斯在諒無心而若此不稂不莠同玉葉以紛敷彌阜彌罔異奇峰之邐迤是知黍翼翼以相雜麥芃芃而不如誠匪揠苗之後猶疑荷鍤之初若昧躬親奚百畝以斯盛將其刈穫獲千箱而有餘且君之寶以穀而為人之寶惟食是假觀稼盛於五地若雲凝乎四野若不屬此以歌謠終慮取嗤於樵者

嘉禾合穗賦有序

唐潘炎

景龍二年秋八月屬縣長子有嘉禾合穗瑞不虛月侯其禕而乃賦曰

天祚明德兮降之嘉生按彼靈篇兮莫之與京脤震土膏且分苗於南畝駟臨天漢爰合穗以西成當元后之歷試表休徵於太平不莠不稂實堅實皁引薰風於和氣承湛露於蒼旻生非百里驗管仲之虛詞出異崑山自我皇之所寶在瑞圖之右為曠代之祥唐叔得之而

合穎周成得之以充箱雙米一稃稱之表異孤莖六穗頌以非常今也尤盛居然允臧轉風而屢騰佳氣就日而交見祥光獨天不生託厚載於富媼非聖不感效元符於我皇我皇得之熾而昌風之起兮雲之揚嘉禾之瑞未可量天子億載臨萬方

嘉禾合穎賦

唐 張真祥

南山之下兮無人之境力穡此中兮均夫躁靜勞則不憚既寒耕而熱耘慶有所歸忽異畝而同穎莖駢惜芃

芃之色秀合垂蕁蕁之影此焉觀瑞亦祇以異比於木
乃連理之祥在於人蓋同心之義稃已聞於二米塈乃
殊於九穗豈非德之能及實聖朝之所致爰考休徵豈
年是憑麥兩岐而能匹茅三脊而徒稱固神倉之可貯
期郊廟之以升欲薦堯階且聞秷秷之獲將登神膳遂
入烰烰之烝天道玄默瑞以表德豈無沃土而光於我
家豈無異方而祚此王國不有嘉生孰謂賔榮友朋之
心因取興於連茹兄弟之樂遂作戒於分荆佇聞唐叔

之獻頌我后之升平

甸人獻嘉禾賦　唐　趙　蕃

聖上崇國本致時康動玄象之昭鑒產嘉禾而應祥甸人於是具畚鍤修封疆啓芳穎於修畛薦靈姿於我皇懿夫挺拔自分連拳相接始穰穰而齊實終蟜蟜而異葉殊其本均二氣以發生同乎心表一德之和協不然者寧擢秀於墳衍載具美於圖牒徵其瑞質稽彼大同見芬敷而共貫信榮結以交通則知符乎帝道發自天

功合穗之珍方將效祉於今日異畝之美豈獨標奇於古風於是野老歡心田夫盡力究移根於沃壤之際俄發耀於丹墀之側祥煙近拂乍疑連理之形喜氣傍臨更辯合歡之色彌彰執契之道載助惟馨之德爾其天鑒非遠神珍是呈始莕亭而間出終夭矯而曲成豈比躬稼之時盡化晉君之草挺生之歲克符漢帝之名向令質委離披孤生苯尊安得臨玉砌邇龍衮設種稑之萌芽為理化之根本是知六府惟序萬邦式孚茅三春

而非偶獸共觗而自殊未若耀青芳於近甸垂嘉貺於靈圖况復聖慮彌深皇猷思永梯山航海未足契其休光非食甲宮將欲示其豐省斯所謂騰茂實於厚地故薦穗於重穎

嘉禾賦

明　沈鯉

惟帝耤之千畝接宸極之宮牆翕垓埏之瑞熚穆元辰於盂陽萃坤靈而厚載孕扶輿以發祥錯龍鱗於原隰布鏤刻於塍疆沁玉河之沃潤浥金露之膏瀼拓周臺

之靈囿陋漢苑之朱堂感華胥於禁寓闢融澤於扶桑
禱農祥於地后震瘴憤於天房葢聖朝之所以先稼穡
備蒸嘗展一人之孝思而關社稷之靈長者也粤惟我
皇踐祚闡坤握乾仁宣義溉聖思廣淵契七月之精蘊
領無逸之直詮振天明而育德躬豊服於明禋履桑林
而簡辰望三素以祈年當東作之平秩舉大典於藉田
親秉耒以三推御葱轄於青氈命后稷以播穀簡伯禹
以疏泉班保介而終畝勞百辟於肆筵布陽和於九有

暢聖澤於八埏爾乃精忱上達協氣旁通瑞祉駢臻靈貺雲從沴氛神禦寶露時融宜暑宜寒十雨五風將及我私先急我公我黍且翼翼我稷芃芃既庭且碩實大以豐乃有嘉禾秀擢蒙茸或一本而多岐或數穟而同莖引瑤風以幻質濯玉瀣而凝精陸離離以綴蕾韡采采以含英溶丹椹之芳潔爍瓊蕊之晶熒秉五七之恒德挺九穗之奇禎纍連珠而合穎一金玉而本生霈休符於甘雨銜滋液於璇星毓祥柯以五變耀泰運於九莖

天施雨而匪瑞日淪地而有徵譬禮義之多冨獵龍鳳之異名軼幽谷之蘭茝掩玄圃之松苓彼紫麻綠苣豈嘉禾之與捋而碧麥靈苗詎並蔚而爭榮若夫粟雨炎帝瑞發軒轅陶虞異爾魯史書年成周合穟唐叔命篇字成雨於倉頡穎頌著於鄭玄卷野産之而名邑赤烏因之以改元外此而朱蓂歷於堯陛紫蕙茁於太原秀騰濟陰之境旅生建武之年稻孫揚莛於金斗祥麟集食於武川敬仲乃啓封禪之所致汾陽極稱天瑞之可

傳此皆帝不貴乎金玉而寳夫衣食之源故其政必調於函夏而時省斂於秋田之所致也乃有連叢合隴七穗五岐三苗四熟珍綺紛披或北里之稱盛或玄山之讓奇不周或呈其異種帝庭或獻自外夷或光照九阿之謡或香聞五里之滋是以繁瓌移稱於前代而昌符踵應於來兹孰若聖世之休禎炳靈淑於神祇實皇衷之淵塞特示象於疇菑既登八極於安和仍濟萬國於咸熙允阜澤之潛通羌弘化之寵綏於是田畯至喜穡

夫載忻僉曰異哉世所稀聞薄言采之以獻吾君於惟
皇上勳華淑軌方且秉冲自下遜美弗居謂嘉穀之呈
象豈凉德之克符實先聖之顯烈膺上帝之瑶圖也於
是降明詔蠲吉辰徵太師之九奏舉宗伯之十倫飭豆
登而並薦毖樽俎以俱陳信曾孫之有道企皇祖之居
歆於是大禮告成億兆歡欣東漸海隅西暨沙壖具瞻
上瑞雷動風傳凡在廷之臣工咸稽首以颺言謂聖王
治天下以孝而五穀為王政之先兹者聖德廣運格於

重玄一人有慶兆民頼焉將使至治刑于萬國嘉祥載於普天皇風皥皥王道平平端冕垂旒四海晏然穆穆天子壽考萬年

嘉禾賦

明　許　國

勾吳文學躡屩之燕會天子藻潤太平四方瑞應日奏闕下既聞有獻嘉禾者羣公畢賀迺盱衡濯慮而往觀之遘徇華子與好古先生辨論金門之左揖而聽其語徇華子曰吾聞太和之氣醖釀堪輿蓄極而發奇珍乃

攄祥風之所披拂膏露之所沾濡神不能闡其粹天不能表其符沕潏逢涌溢為嘉禾蓋冥搜於玉策玆快覿於皇都夫其陸海廣輪神膏沃衍龍首通渠魚鱗疊畹蔚封畛兮縱横倬阡陌兮宛轉三推既倡兮九扈作勞黄茂聿滋兮玄功斯顯則有玉山異種北里仙英濟陽九穗崑崙五尋挹光華於日月凝流瀣於太清卿雲照爛以垂霞景星煒煜而流晶毓非常之元化挺秀質於金莖爾乃穎擢丹霞穎抱明月豊枝苯䔿瑋幹芳潔或

珠聯於巽𤰈或琪映於同㸚或兩儀分於混沌或五氣散於轇轕或參乎乾畫之精或象乎洛疇之列其生也后稷降靈厲山遺烈種美璧於藍田萃商金於清樾其用也含哺萬國芬芳九闉頤天顔於五位肇王基於七月猗䆗中之上瑞羌閲世而昭揭昔蒼姬之受命兮爰抽祕於唐叔逮白水之真人兮值虹流而載育曰悠悠其歷劫兮嗟未閒乎芳躅匪至寶之不可恒兮何寂寥於圖籙聖皇建極兮赳赫胥而軼大庭黄輿獻琛兮嘉

禾乃登迺歲鞿兮千畝遠璀璨兮八紘由顧命越於今

兹兮果何方兮弗獲亦何歲兮弗生保介紛綸而奏御

奇祥雜遝於汗青蓋千萬年之希睹而鴻濛剖判所未

有之庥禎也謂宜陟岱岳告成功勒蒼崖樹穹窿跨蓂

莢於堯除掩蟠桃於漢宮何為乎僅升太廟之几聊陳

尚膳之饗茂洪朗而弗耀抑崇峻以謙冲意者聖人之

盛德兮慮非所以章明賜而承昊穹於是好古先生拂

然色厲正襟諤諤而復之曰異乎子言所謂見一斑之

文豹蔽豊蔀而測星躔者也吾聞之柔桑暮拱殷道以興芝房協律漢業幾傾蒼麟駟於犓乘黄龍炫於吳京謂變者未必為咎疑祥者未必為禎其休其否此焉足憑嗟大鈞之寥闊兮二五交蒸神奇臭腐兮靡詭弗呈勘一抹一擠之榮亦造化之偶然兮夫何與於朝廷是故明王馭世不貴異物有兢兢而思慎曷顒顒於繃檄稽六府之重輕察三才之秒忽故以豊年為寶民食為天游神稼穡雅意甫田躬黛耜御紺轅屢穆清之宵旰

祇求裕乎元元如其耕耘不擾疆理盡力多黍多稌時萬時億百室開兮婦子寧百禮洽兮神人懌即大化之神明知協氣之融液雖無嘉禾奚損至德如其疆理蕪溝遂廢鳴條不時灌枝愆序田畯失其咨茹亞旅闕其樹藝黔黎艱食風教刓敝雖有嘉禾奚益世故今天子遠覽陶鈞之上庶幾歸禾之旨視厥方貢讓而弗處有事寢園薦馨而已蓋俯狥乎百辟非則傚乎夸詡子大夫不究本原矜奇說異殊謬乎春秋之義語未卒勾吳

文學攝齊而進曰長卿有言楚既失矣齊亦未為得也且皇天樹后以長世豈漠然其無情有錫羨以純佑或降威以宣懲伊災祥之大致固在昔其明徵然而天道遠人道邇驗善惡之幾先視后德何如耳有禾芊芊明盛之年飛紫芒於堯陌垂金粟於舜田氣緣感而後應治有開而必先以此為瑞瑞何疑焉若夫帝澤未流嘉禾聿穟搖盲飈以扶疎潤怪雨而蔓𧀹雖併穗之可觀實陰陽之乡戾出非其時是奚足貴名之曰妖又豈非

類故夫麟一也遊郊者軒以之光西狩者周以之亡鳳一也岐山鳴而德茂潁川集而道荒彼四靈其畢爾豈茲禾之比方蓋以瑞稱之兮瑞未可必以妖視之兮妖亦非常亮神霄之有意非臧否其茫茫維觀物而考德兮乃天人之並彰噫嘻為妖為瑞以昏以聖則大聖之握符必降康之綦盛方今巢燧當陽夔龍布令步玉斗懸金鏡匹夫軫於宸衷三農重於八政春臺若登寒暑皆應是以震聲日景雲煜九玄貢華喬岳輸英大川極

薰蒸而旁魄乃茁暢於天田所謂以和召和兮洵神理之自然豈比夫赤烏與泰始空詫說於民間昔我高皇帝之紹天也虎旅戡而化成龍門獻其嘉穗肆賁天章用歌敬畏不侈大以自矜爰貽謀而錫類誠天寵其德而靈承其瑞於今觀之維上克配而先生不考於此一以為希覯一以為偶然弗原天而盡人得無立言之少偏伊欲照金簡重瑤編表熙朝之鴻鑠邁周烈於千年務昭明乎聖德乃論治之真詮文學語既從容而却先

生斂容唯唯諾諾顧謂徇華子曰此嘉禾之讜議也足勸賢而警虐庶幾風人用備著作

嘉禾賦

明　陳經邦

猗帝廸之天田紛布綺而錯繡德馨鬱而升聞發嘉祥乎黄茂原夫禾之始藝兮爰開藉於中春皇既祈於天宗兮厥又雩乎靈辰沃壤墳腴而砥平兮清流映帶而還汜服蒠轄而秉黛耜兮勤萬乘而躬履於是油雲渰布膏雨沛施后稷播種勾龍敷菑醴泉沃其靈根融臯

毖其神機飴露滋其菁華和風披其縟枝有相之道日至而齊朱火既盈穰金斯屆蒨蒨擢擢與與旆旆阿那兮垂芒穎栗兮觀穗坌千畝其鱗集兮九扈揚眉而告祥何莖連而穎合兮昭盛德如吾皇拂雲罕而晻靄兮映瓊鈒而入蕊棼總總其盈疇兮班陸離而充籞兩岐挺而交秀兮三穗跋而呈珍厥本盈百而餘三兮奇偶錯以相成夫景星麗天未若茲禾之繁碩而被阡慶雲彌宇未若茲禾之翁翳而垂庾神芝之朱草未若瓊脂玉

粒可餐而飽寶鼎器車未若青芊赤穔可載而輸龍枝
之委蛇可以軼黄暉鳳冠之旖旎可以謝文羽離離兮
僾儷何用嘉瓜之並蔕油油兮參起何須奇木之連理
使竟畮皆然兮豈啻千倉與萬箱將普天同兮又何羡
乎員嶠之粟雍丘之粱信兩儀之訢合兮萬靈叶而助
順眡忻忻其相告兮皇禔福而永命曰稼穡惟寶兮民
食惟天后知天而得寶兮周以長年越我皇之臨御兮
兹祥屢覯矧懲甲之初旋兮重迎軒歴惟兹御廩之鍾

藏兮葢簠簋普淖之自實穆清廟而奠明粢兮又縮鬯蕭茅之所出庶徵以敘而來備兮肇我公田翠華翼其至止兮省農以為天下先乃受命之溥將兮迄又降康普厥明以率育兮誕告萬方皇謙讓而不有兮孰發其祥爰諏日而祝冊兮享於明堂光九廟之玄靈兮擇我烝嘗古矜盛於北里兮以登介丘周歸禾而作書兮對揚王休臣稽首兮獻頌皇萬年兮以豫以遊

瑞麥賦　　唐任瑗

建極惟皇昭鑠於光出豫考卜乘時省方西自酆鎬東
巡洛陽順天遊而有度協日晷之云長徵賢宣室布政
明堂風雨時序黎庶其康盡物稱瑞窮靈委祥明含日
月則階蓂恒秀澤及草木而隴麥登芳於是闢離宮通
禁苑覩兹瑞之所應實皇恩之燭遠朝任得人時惟賢
相九流分職三旗協亮稱堯舜之允敷同益贊而為唱
曰珍瑞麥生我皇國凌寒而秀彰聖之德願載東觀之
書以歌南薰之則既而帝曰欽哉天符聿來俾予光於

四表惟爾翼於中台念幽芳之遂性知棫樸之當材且夫麥之為瑞其德至矣居寒自生當暑薦美含實珠淨耀芒鋒起既標詠於詩人亦稱奇於縑史當其芃芃於野漸漸其秀將嗣穀以登年豈凌霜而不茂在昔唐叔嘉禾伊育昭彼周王天人斯穆今惟聖帝此焉攸淑涵之如春也及晝而繁榮就之如日也來牟而紛郁則有小儒怡然鼓腹照水鏡之光鑒參歷選之題目未登高而賦成庶陳美於金竹者也

瑞麥賦

唐 高敬庭

聖人順動文思欽明天地貞觀品物咸亨去憑虛而就安處面周洛而背咸京雲旗電發霜戟林行太陰用事其日在斗萬國來庭百神奔走泉潛動而荄落水益壯而氷厚冠異氣於緣垣吐嘉麰於寒藪不忌風雪全抽兩穗逼日月之光華得雲雨之攸利芒纖纖而擢隴葉青青而聳翠同黍谷之移暄類榆林之因地瑞紀增煥嘉禾異植出天苑以稱奇訪人褱而未識凌玉霜而表

勁挺金莖而㧍植顧擢穎於年和望生成於地力俾彼藩翰其代天工即漢庭之相國類晉室之清通拜殊祥而北首列圖史於南宮紆粹容於有穆冠鴻業而無窮實穎實栗是崇是奉可以為瑚璉之姿可以為種稑之種俾長至之馭序同少陽之在候成粒貴於烏銜霞苗期於雉雊夫瑞也百王之珍事其生也二儀之大德道泰則稱物呈形政乖則羣力皆忒伊小草之何幸逢大今之允塞願均照於離明祈作禎於王國

瑞麥賦有序

明 陸深

僕閒居田野多見瑞麥兩岐三岐至五六岐彼九岐者得於傳聞殆未之見云實有之感兹休禎作賦一篇有頌有美有風有刺義主勸戒附於古詩人之諷諫雖不足以希蹤相如子雲庶東京之流亞也示我同志靡得而布焉

天子正德五祀孟月維夏知知子殤發下體更朔新愈有客啥焉登堂三揖乃掀髯吐論曰夫物有異產事有

奇遭啜肉者不可與論味賕采者不可與即文闊哉希乎今兹之所覩也子足良若抑未之知乎知知子屣然而起危襟横几奉客下風曰唯唯願客謅之客曰走故農家五穀是理爰是弱齡勤厥四體今年逾知命而豐穰凡幾一畝三石稂莠吐米皆未若今歲之為瑞也麥苗芃芃穟岐為二揚芒含穎復為三四多者五六將將覆地東鄰一莖九岐尤異殆淳和之所薰蒸而上帝用以錫類也周書異畝漢歌兩岐陋昔人之誇詡昭后皇

之惠慈雖蒙白之翁負玄之老皆緣乖玩視相與嗟咨若走者齒髮猶盛涉歷未廣宜乎驚愕而夥頤也知知子仰屋太息索然久之曰否否客何談之鑿也夫緣物者貴質數文者適用且夫麒鳳之希難以療饑芝菌之祥難以充庖雲錦之爛難以禦寒蠙蚌之光難以續膏是以聖明抑難得之貨壅不稽之言誠以重本而緩末棄無益而即有用也客幸目覩岐麥津津稱瑞民瘼甚矣果誰之致獨非客之所覯見者乎試為客語往歲已

已運厄元元夏耘被壟淫雨注天晝夕閱七颶風相牽海波怒而山立江潮噴以駭奔蛟龍舞於街衖罔阜淪為滿淵漂尸横野浮畜蔽川千里一壑萬竈絶煙於是百年之完聚連邑之生全化為魚鼈葬於鯨鱣者殆過半矣曁乎水退民失故居滄桑一變形勝都非朱門沈其閥閱碧瓦蕩為邱墟烏窺巢而不下狐訪穴而重疑號哭振野提負沿途父棄其子妻别其夫相與轉徙乞丐奔逐投依若流星之過曙而敗葉之辭枯也於是强

有力者牢朽材於古岸塞行潦以腐薪依濕林為棟幹綴敗席為闥閤涸爨無別卧食不分什併為五棄仇講鄰相依為命㩉腹連句野無留菜樹不遺根徼幸於萬一苟活於旦昏爾乃積陰鬱結隆冬盛寒層冰千尺竹柏枯乾豈祝融之故都為玄冥之停驂何暧暧之陽國顧風烈於塞垣民無凤具習不素安於是受凍而仆者又如干矣天子方軫念南服融照閶闔發德音大王言貸常賦闢四門封簡書於芝檢勤使者於輶軒省大官

之供調減司寇之坐論賑倉廩之儲積蠲逋負之浩繁方將奪民命於溝壑續生氣於遊魂蓋三五之罕有而二氣所不能全之曠恩也良有司方憂經費之不足懼考課之殿後鴻澤持而不下限令疾於電走朝四暮三示一藏九使民破十家之産僅足以輸一家費數畝之田未足以賦一畝笳鼓盈村擾及豚狗爾乃制為嚴刑迫及黄耇巨木囊頭重金繫肘臂無完膚指欲墮手谿壑之填未厭伸暴之門何有於是孑遺之民瘡痍之末

斃於敲朴困於征科者蓋淪胥以盡澌不可久矣戾氣醞釀蒸為疫癘方且乘陽發騰獷不可制今枕藉而病卧者比比皆是抬醫降巫若憒若醉是其凍餒蝕於胷腸刑罰慘其心志發雙伏而並攻何方藥之能治厥禍方萌殆未知其所至也使壟畝之植一本而十歧共蔕而百穗將安救之而容誇以為瑞哉且菽粟所以貴於珍鼎布縷所以加於玄黄者為其有用也今夫用者徒存而用用者已亡是謂隆虛而病實忘遠而娛細矣僕

竊為客轁而不取也客聞而憮然曰噫嘻有是哉子之迂也信乎執一者未足與權二泥彼者不可與適此子徒鑒於已已之變為流而不止乎是殆滯於陰陽之迹而未深於斯理者也且夫於穆之化圜運不已剥終必復泰因於否吉凶互尋禍福相倚夫蟲之蠕蠕也不屈不發地之窿窿也不伏不起數逆斯通氣順乃死是故九載之水或以成堯七年之旱終以啓禹子豈知夫凶儉之後繼之以豐稔登進之漸承之以君子邪然而氣

機橐籥必有攸始兆先於物發遠伊邇鐘鳴而隕霜礎潤而降雨走誠得於俯仰之餘是以釋近憂而崇遠喜也且夫麥備四氣實首五穀詩人頌其於皇下祇賴以率育續歲功於發春函潛氣而多淑是休嘉之先露徯斯理於將復示帝心之仁愛啓方來之祉福諒有開而必繼孰無徵而迺獲走且與子託邱壑以優游咏皇風之清穆是故有取於麥歧子何責之備而論之刻邪知知子不能難客乃躡履而退曳杖而歌歌曰麥秀兮多

岐覆盬兮纍纍彼其之子曽是兮弗思於是知知子返乎潛室沈思淵黙緯情愫於渾淪抽端緒於開闢推玄化之始終考休咎於遺冊覽春秋之所書測消長於三易道有殊而歸同理既契而心慼然則客之言似亦未為失也將以厥明戒館客循阡陌辨麥岐之疎數聽鄰黨之損益問勤勩於三時弔疾苦於緩急於時風輕景融煙朗霧清謝雕輿却繁纓被大練策溪藤導以童子從以經生指三汀以東騖遵龍江而緩征瞻桑梓於原

隰拜松楸於佳城睇海氛於極際儼波浪之奔轟感鈞游之舊踪慨歲月之不停藹里墟之蔓延有孤物而屢更亦浮雲之多態何難樹而易傾悵久寄於異土心戀戀乎故京方徘徊以瞻眺謇彷徨而屏營顧見道左麥穗岐岐本同末異旁無附枝始戢戢以競秀竟孌孌而莫攜將神工之妙合復化鈞之巧持或雙昂以森矗或左右以紛披或越畎而希挺亦共房而駢垂薄長飈以迴洑照圓景而陸離等比翼於異類嗤連理而不為固

物薄而稟厚騰衆喙以增奇胡哲人之超軼隨所如而見疑昔宣尼之瑞魯匡人怪而圍之比干之忠殷曰不祥而戮尸彼二聖且猶然般䧢此又何辭抑軒輊之偶致將彼蒼之有知於是歷覽既倦羲馭未疲攬厥穎異采掇以歸洵皇澤之滲漉拯黎民於阻饑託子墨以宣祕聊洋洋以陳辭

揠苗賦以無助苗長時至斯茂為韻

唐　楊濤

苗生有漸兮時不可踰揠而求長兮是謂甚愚謂坐致

其滋茂翻立見其萎枯欲速之誠雖切受益之理固無計揠挽之功雖則勞止在播植之道不亦疎乎原夫勢惟探掇心則陵遽曾本固之靡思徒末大以生慮附麗無所同伐木而蹷根援引靡辭似拔茅之連茹苟離根而去本必有損而無助然則抽軋奚補枯槁是招雖盡區區之意彌損芃芃之苗助長且乖於載績速成空望於一朝殊不足潤以膏澤託兹沃壤待天時以煦資地力以養諒物生之有恒何力拔而能長豈不以立心有

慼措手無疑俄見宛其死矣猶云有以助之不發悟於
盡瘁空深迷於務滋謂短長皆由於己謂遲速不繫於
時勞而無功殄乃自致方握蘭而勢並比捽草而功異
增高之望莫從盡揠之助爰至徇躁求之性始望如雲
乖馴致之方終貽委地逆其理而如是傷其物而由斯
欲益為謀冀有秋之彌疾過求生害嗟不日而已萎是
以君子明於休咎每因緣於根本不苟且於華茂推於
命俟於時無若宋人之大謬

揠苗賦 以時貴順成非由速致為韻

唐　李程

瞻彼陂田新苗在地徒施助長之術且異發生之類望斯籍之翼翼爰用心期貪彼黍之芃芃方將力致搖然乃亂興每如抽自貽伊戚職汝之由忽分叢於步武俄裂土於田嚋勞焉無功焉用拔乎其萃動而愈出縱其生也若浮既不得於和熟宜取傷於躁求相彼老農求之欲速傴僂煩手扶疎自目信相違於淺種不用其良既自露於深根曷云能穀忘枯槁之如彼尚低徊而念

兹繞指尚疑於取苧勞身豈並於乘時攬一握之纖莖始如陵草聳千科之細葉終異園葵孰云農事以妨但取高而為貴無思去草之務有若拔茅之彙不從其道雖砍砍以徒勞莫悟其由訝離離而增欷原夫秀而不實愛欲其生覆東皐而歷亂交南畝以縱横或長或短稍因人而盡起靡瞻靡顧俄麗地以同傾與其違性而早落豈若從宜而晚成時不爽於榮枯事可期於逆順惟躬是瘁寧同於百卉具腓以若所為且異乎孤蓬自

振亦由行道者之仁義可依嘉上聖之知命戒中庸之安祈賦孟子之言聊將此喻窮宋人之理永鑒其非

減裂禾賦以為功不至其報則然為韻

唐　陶洪

昔子罕之秉權有封人之問焉以為事不可以不敬物不可以不虔於是陳曩日耕大田予之於禾也其情易爾禾之於予也其狀悴然莫不報其素莫不荅其先予知其意遽變予志倍功於他時盡力於茲地然後萌而密葉以翠契本心而罔違充所養而不匱故知生寡者

其功未既實稀者其心不至苟屹屹以自强何芃芃之莫致是以人之從政士之飭躬僉黽勉而無極並陵兢而靡窮未有不課而名立未有不勤而道融所謂君子重其實貴其功以行之慎者比其盛以動之慢者譬其不惟盛也著美而可觀惟不也售能而誰取信乎鹵莽於庶績何異滅裂於南畝草既在茲衆亦棄之雖有百壥莫得就而獲雖有萬頃焉可俯而持哂之者宜夫莞爾歎之者何莫凄其則知惡必由人善隨厥操性無不

宜施無不報雖斯言之細微實所諷之玄奥足以將懲
躁競用戒澆漓昜萬代之攸習勵烝人之所爲若然者
功以之成利憑而得實輔政之義理亦勸學之典則在
稼尚其如斯人乎曷不鑒之以隱惻

御定歴代賦彙巻七十

御定歷代賦彙卷七十一

農桑

稼穡惟寶賦

宋　范仲淹

資時者稼穡務本者惟王顧民食而可貴為國寶而允臧田疇播植之時豈慙種玉食廩豐登之際寧讓淵堂稽彼前賢垂諸大雅謂養民而可取必重穀而無舍惟農是務誠天下之本歟以寶為名表物中之貴者耒耜

無廢黍稷是崇每訓耕耘之績如敦追琢之功闢五土之時披沙豈異載千箱之處貽乘攸同蓋以順彼天時美兹政本觀艱難而有獲稱瓌奇而何損年多膏澤連城之價可期瑞有嘉禾希代之姿奚遠是知寶金璧者見棄於聖人寶稼穡者克滋於生民得之則九年利用闕之則百姓食貧多既如雲寧愧白虹之氣祈於元日似求赤水之珍其或剖巨蚌以勞心攻他山而竭力在寒暑則非民之服在饑饉則非民之食徒聞買禍之辱

莫見作甘之德曷若我東作可嘉西成不忒既堅既好亞父欲碎而何能如京如坻季子比多而莫得念兹在兹百王不移此盈疇而是貴彼韞櫝而何爲見三時之有倫如分三品與四民之共給胡畏四知令國家崇后稷之功廣神農之道既豐年以爲瑞蓋惟穀而是寶故能富庶之風告成穹旻

萬寶告成賦

明　葉向高

我皇上躬神聖之至德撫豐融之休辰決天閫開地垠

醲化鬱其醇流嘉祥降而紛綸八方茹祉九扈肇春望青壇之嶽立兮既徼祐於明禋追甸人之告壤兮值萬寶之咸陳爾其金風協候蓐收戒晨當秉炎而執矩見斗杓之西循農勤望歲風美歌豳遵原隰兮夷猶遡帝澤兮中丘遐阡雲鬱邇陌黛波峻壤腴沃平野膏流興有滃而混色兮繼於皇之來年嘉穎蕁蕁以離合兮結方皁於西疇其種則稙穉穜稑穈芑稻粱高黍油油下稌穰穰農師莫籍其數田畯靡辨其方其實則兩岐六

穂合苞露房連莖異隴玉粒紫芒大田之所未誦后稷之所未嘗緜厥明於往禩播大有於僻荒於是萬夫之長百室之鄉協千耦循畛疆薹笠糾銍艾將既合沓以鱗次復比櫛而雲翔巍囷積於中野兮何坻京之相望也殷倉箱以絡繹兮云我稼之登場也亦有秉穗之滯遺兮蕃不盡於蓋藏豈胼胝之弗念兮用歌詠乎時康曰玄秬黃秠冬穄夏穧兮亦輝載乎縹緗況茲擢秀與稠華兮兼畝樓乎餘糧信九穀之既登兮婦子寧止合

兆姓以騰歡兮曰帝錫汝粤先疇之初動兮清明艱於舉趾朱明未雨於霢霂兮嗟既慭乎耘耔帝用軫彼農艱兮曰余心其如燬躬圭璧於菸壇兮却鸞輿而步屣睠雲漢之焦勞兮軼遐躅於彼美皇穹矚帝之精誠兮驅蟄龍使行雨旱魃倏而遠逝兮濇商羊之旋舞隱隆砰磕以汎濫兮亘東皋與西滸伊黍苗之芃芃兮儼神功之揚詡紛坎坎其擊鼓兮爰敬迓夫田祖豐亨有象兮民力用普匪帝格天兮孰潤澤此下土帝謙讓而弗

處兮曰民勞之未綏彼三時之樹藝兮重以寒暑之其咨爰自天以降康兮雨暘惟時奠烝民於乃粒兮豈曰余私薦馨香以答貺兮陳桂酒與椒醑埋蒼璧於后土兮亦用賽乎神釐命太史而書有年兮徵似續於來兹

萬寶告成賦

明 趙用賢

維聖皇之臨極兮垂宏覆於四方念民食之惟寶兮祈昊穹之降康猗精運而誠感兮肆受祜於我將廼嘉歲之肇登兮徧區種以呈祥自倉庚之鳴春兮農人力耒

於耘耔方雲鍾于四野兮錢鎛復集乎東菑𤰝甘霤而不降兮呼號屏而嗟咨帝曰吾民其何辜兮惟朕德之無以迎釐澄心謁款於天神兮屈萬乘而步履擬王蕊以爲方兮揭瓊漿以爲醴謂天視之自民兮詒尊牧交修乎愷悌惟太清之鑒誠兮乃灑乎靈液之瀰瀰暨茲大火亘於坤維兮素節肅乎迅商土膏既滋液於霢霂兮嘉生紛其繁昌將神明之樹藝兮抑方宿之垂芒迎金風而薦實兮浥玉露以含芳赤穧鋪棻兮白茁垂穎

北里之秬兮如林瓊山之穗兮盈畛夫何隨侯明月錯落於原疇兮懸黎結緑牣乎閭井兹固滲漉於鄭白之沃兮抑選天行之亨也夫豈惟農夫之慶兮翳當辰之所珍也輾炎劉之六穗兮跨蒼姬之異莖彼中年與會稽之産兮曾何足以侔禎爾乃聯千耦以徂隰兮操銍艾而獲之築場圃於中野兮納重穋而聚之取囷庢於三百兮羌遺秉且載路子嫠婦其拾資兮懐聖世之多祜維高廩之蓋藏兮譬櫛比而墉崇為清醠以冷醴兮

且息饗以報豐蹐公堂而稱壽兮輸秸秷以給公彼倚
市而雜若兮寧與蘪菱乎絜功天子既嘗之以雛兮乃
奉盛以告潔明馨薦兮惠苫鄰合蒸兮蘭藉曰時不害
而民和兮兹用薦信于瑶席嘉蒸民之既粒兮吾其陳
常於下國彼中唐之朱草兮暨春圃之華平雖皇王之
嘉瑞兮曽何佐於黎蒸豈知農殖之華秀兮繫民命之
所生世含哺於穰歲兮固將錯閭象而解羲繩帝且曰
兹百寶之盈兮自田家之作苦當糾笠以荼蓼兮曽不

避乎日午雖一粒吾詎忘兮及高皇之涯武發陳陳以振業兮皇基與天乎終古亂曰惟聖至仁撫萬邦兮一德升聞格九光兮温液灑溟地獻祥兮蓐收西陸緐百昌兮神人胥慶樂且康兮惟聖萬壽祝無疆兮

萬寶告成賦

明 王 詚

夫惟朱明弭節長庚燿芒蓐收宣令金帝持綱凉風載於四裔清露隕於高蒼肆蟋蟀之潛處紛鴻雁以南翔雜墜葉兮騷屑澹微波兮渺茫予乃遡觀元化側覽四

荒竄荔服於湘諸傲巾車於柴桑投迹乎明農之野寓目乎登稼之場維時百穀紛⿰禾廷穡人奔走倉箱騈羅婦子先後均萬井之色笑繄百室其相守善銍刈而藏之書之國史乎曰大有有父老倚杖來前曰融融乎熙熙乎此鄙人所為終年服力而旦暮告休也予適然曰噫嘻爾父老殆湛於所樂而未睹所繇者也方今聖明撫運宵旰惟憂罔敢即康民瘼孔求祝融專戒屏翳永遁揚晴氛於九衢將播虐於千疇爰居齋寢爰禱圜丘百

寮祗慎六事殫修滯獄遽啓逋臣見妝豈雲漢之為儷庶桑林乎可侔帝閽垂睇乎天闕巫咸歷閱乎神州豐隆鏗訇砰磕以來下屏翳零霆瀚渟而傍流轉旋雨暘以洎有秋於是重穋聿興苕穎畢發螟螣罔侵堅好斯茁九土用均三時靡奪共焦心於薙草之期而鼓抃於肅霜之月若夫層霄咫尺王畿千里扶風西迴馮翊東峙納秸納秷納粟納米載納之穗各惟遠邇用實篚筥芳鄰薦止縮酌言況匕鬯嘉旨臨卜莁之垂垂畀九種

之纚纚神明饗之謂嘉德罔違宜爾孫子也又若徹侯朱印上公華轂思皇多士列辟羣牧錫圭瓚於恩綸資服勤於公餗展原思之貞廣晏嬰之粟莫不仰被仁孝俯修親睦卿大夫頌之謂豐年穰穰受天百禄也又若邑屋鱗湊保聚羊綿遺秉滯穗甫田大田興吟度曲炊雕割鮮絶甿隸之煩響悦親知之話言惠而好我樂以永年庶人戴之謂粒我蒸民受禄於天也又若緑睛結骨鑿齒貫胷脂轄望星棎艦覘風奇琛異璧明珠大弓

居爾時日及於會同則見天子致孝寢廟修禮辟雝主
鬯攸虔黍稷是崇方且焚前殿之珍裘却西域之飛騘
異俗化之謂天子有道瑞以年豐也今子逍遥泰熙之
時沐浴聖明之徳喜終歲之甫休忘九重之霈澤其猶
康衢之民何有於帝力也父老投杖而謝曰微子之教
幾與草木共其榮瘁飲河海忘其本源矣遂相與奮袂
而歌曰世運啓兮聖王埀至仁兮萬方成穡事兮相將
歲復歲兮樂康

老圃賦

宋 洪咨夔

嗟余生之刺乖甘偭窓而即疏痛卼隤其倦遊羸盤薄乎閑居老既怯於山嶠窮莫備乎澤車坐玩相牛之經閒鈔種樹之書五十步兮野園數百步兮破廬一禿翁以自樂羣癡兒而共鉏氷解寒祛霏開日舒濯濯我畦瀏瀏我渠稡甲怒長鮮荚蔚扶涉熱成趣驩然忘劬翁放鉏顧兒而言曰汝亦知夫世有遇不遇之蔬乎駕釀施蓼䗪醢侑葅蕨蒲羞鼈食芥薦魚芥醬具葧葱渫且

朐烈有桂椒滑有堇榆已多乎燧人庖羲氏之初而況織翠屠蘇殷紅氍毹淋漓觴斝轟豗鐘竽猩脣豹胎之鼎素黿紫駝之廚始饞涎其趨新中便腹而厭餘於是單臊望風而引卻芳辛倰色而應須擷翠茗於崑丘掇瑶蘋乎方壺蔗漿盛夏而凍合萍虀祁寒而煖敷行以白玉奉之緑珠五侯鯖兮遜美天酥陁兮失腴此其遇合不啻初識之機雲晩見之嚴徐也若乃巖窒棲遲竹屋槿籬蕁擅場於秋風空結鱸魚之思韭爭長於春雨

未辨黄粱之炊荻生而河豚上橙熟而蟹螯肥指雖動而莫驗腹不負其幾希已而凌寒采薇近陽刈葵祛萱堂背穇芹澗湝鑱黄獨之雪苗筐白薤之露狿茗蘼蕪以滌煩醪枸杞而補羸冷淘煮兮槐茁餫飩斫兮虀滋法膏鉶兮雹突飫糞火兮蹲鴟酣糟紫薑之掌沐醘青蔯之絲雲蒸鷃粟之乳濤淘胡麻之糜輪囷鵞鴨之瓠鬖屈龍蛇之芝婆娑熊蟠之菘鬑鬖蚪髯之菭鱭子兮梭魚鼈解裙兮樹雞竹競絅兮稚子蕨初拳兮小兒

以至太華之藕黃河之茹婆羅之波稜大宛之苜蓿南越之鹿角江東之蓴蹄與夫蜀之雞蘇龍鶴栮脯加皮名器紛綸色光陸離性異溫涼氣分王衰芼擇加精調胹得宜香聞爽心味適解酲有舉梜之接敬無轑釜之見欺芬芬苾苾雜陳更進可以甦文園之渴療首陽之饑彼其石芥老而愈勁苦筍少而已奇蹲育拂士之風菊抱幽人之姿回蜺蔓菁隨地而易質薯蕷視人而變形曾不淵乎一嗤矧肯數乎惡苣邪蒿臭蒜而穢荽然

是蔬也進不榮於珥貂鳴玉之齒退不豪乎灑削胃脯之頤煙雲歛薄乎夜讀之吻風露簸蕩乎朝吟之脾與齋盂其爭道食方丈乎何期其不遇可知已兒拱而前其然豈然諸葛以姓行元修以字傳王糝得坡老而重銀茄為涪翁而妍與其見賞於肉食之鄙孰若託名於捽茹之賢蓋窮患姱名之不立而不患併日之食粥達患宿學之不能行而不患一筯之萬錢苟道義之信飽飯蔬食而樂焉翁捧腹一笑長歌振林皎白駒之束芻

毋金玉兮爾音

水輪賦 以汲引之道成於運輪為韻

唐 陳章

水能利物輪乃曲成升降滿農夫之用低徊隨匠氏之程始崩騰以電散俄宛轉以風生雖破浪於川渚善行無迹既斡流於波面終夜有聲觀夫斲木而為馮河而引箭馳可得而滴瀝輻湊必循乎規準何先何後互與而自契心期不疾不徐迭用而寧因手敏信勞機於出没惟與日而推移殊轆轤以致功就其深矣鄙桔橰之

頗力使自趨之轉轂諒由乎順動盈科每悦於柔隨遠望蹄涔詎有朱殷之色杷兹鱗起終無塗附之期作霖或自於斯干流濕更彰乎就燥回環潤乎嘉穀洊至踰於行潦鈎深致遠沿洄而可使在山積少之多灌輸而各由具道爾其揚清激濁吐故納新輾桃花之活活摇杏葉之鱗鱗一勺每勞於濡軌三材必賴於工人浴海上之朝光升如日御泛江中之夜影重似月輪常虚受以載沉表能圓於獨運低徊而涯岸非阻委曲而農桑

是訓惠可周於地利空需負郭之田材足任於天津多寄臨川之郡池陂無漉畎澮既瀦用能務實勢欲凌虛聲折而下隨窓彼持盈而上善依於當浸稻之時寧非沃壤映生蒲之處相類安車異矣哉俯此溝塍潤於原隰成形必仰乎膏雨屈已且安於旱濕苟量遠大之功庶無慙於甕汲

水車賦

宋　范仲淹

器以象制水以輪濟假一轂汲引之利為萬頃生成之

惠揚清激濁誠運轉而有時救患分災幸周旋於當世有以見天假之年而王無罪歲者也當其東作云布西成以期何密雲不雨兮若焚若灼而大田多稼兮如渴如饑耒耜之功既至倉箱之望將危豈無陂池抱甕之行曷濟亦有溝洫挈瓶之利胡為乃有智者樂水而起予梓人治材而和汝謂一溉之可洽俾百兩之斯舉固無傷於濡軌軋軋臨川初有認於埋輪翹翹在渚是車也匪疾匪徐彼水也突如來如補畎畝之不足損谿壑

之有餘滃濶騰波忽若刺山之泉湧潺湲去浪漸如澄江之練舒詎見瓶㼾那慙綆短流洋洋兮乍若膏潤苗欣欣兮初如律暖載肹載牽幾通鄭國之渠弗馳弗驅自解成湯之旱動將勢旋發與機會既引重之象著亦救焚之功大河水涗涗得我而不滯不凝原田每每用我而無災無害仁常汲下智復鉤深於以見因民之利於以見洗物之心若夫大禹之年應資治水必也高宗之世亦命為霖至如賢人在輔德施周普五日一風十

日一雨則斯車也吾猶不取

野燎賦 有序

唐　崔湜

先天二年十月僕客於郢山之胡氏胡氏之子體道之命與僕有忘年之厚焉常以暇日登高縱覿見火燎於野壯而偉之因謂僕曰吾讀文多矣未嘗見有賦於是者試為吾賦之僕時負譴觸物多興援毫斐然豈近聲律其詞曰

郢國東走楚藩南極江關蒼茫千里一色在季月之窮

會方短辰之驟匿霜皚皚而夜塗霰淅淅而朝逼百草同死萬木皆枯瞻彼灌莽鞠為榛蕪葉煩拏而積蔓枝擁腫而盤株既摟壑以擢阜亦纍塍而冒塗及乎農聚告畢澤虞縱燎遠靡不焚近無不燒灼地而山川卷色炎天而日月頹照固玉石以俱銷何芝蘭之不燋豈害物以利獲將順時而通教沃我公田之饒遂及我私之效盧城之曲客遊者閧之訊之其足觀也乃命我賓僕東吾征馬登於高岡一瞰平野是時牧童樵豎匍匐交

馳提爝秉炬斯馬取斯爾其雞棘崇藴縮茅始吹殘芳
朱爇短炬猶羸或蠢蠕蒻勃或宛延迤迤晶翳翳而莫
振力緜緜而可羈不利進而求退每違高而趨卑狀君
子之攝勇同哲人之守雌及乎旭日照爛晴風蕭索憑
爍鼓威倏忽而作光赩赩而傷爇氣曈曈而上薄翻紫
燄於半天迸紅星而四落驍爾電烈雄然雷奔泉汩飈
飇沙騰霧昏其始也杳然若六氣合彖開混元其少進
也赫焉若十日揚光登天門迫而察之既似乎鷩鷓失

轂駭平原遠而望也又似乎列羽攢旗馳塞垣於是走熾狂迮衝煙怒犫咆林吼叢歛谷歕壁或霍濩以燐亂乍轟嗃而掮拍飀如萬壑之岸崩拉若千巖之石圻經雪窟而歊霱突氷凌而沸液棲禽失竄以驚嗥伏獸迷奔而隨蹶應接不既吁其可畏能使烈士賈勇懦夫増氣開耳目之涸濁蕩胸襟之滯欎登農山之嶺既瑣瑣焉觀廣陵之濤亦復何謂及乎炎盛亢極途窮勢摧赫赫埽地滅成煙煨何倏興而忽歇何有往而不來無介

推之生氣見韓安之死灰僕乃愀然歎息而謂胡公曰夫物忌太甚火亦如之得茲在茲失茲在茲徒覩其進德并命策名逢時三階式踐六柄初持方望會於朝論亦謀明乎帝思居則擊鐘陳鼎出則長戟幡旗咄嗟而嚴霜夏落顧盼而腐草冬滋道路多望塵而拜朝廷以轉目相期及乎過進受傷滿盈致缺或身辱名替或氣隳心折或朝失卿相之權或暮為匹夫之列客稍引而多去友雖求而已絶高門翳羅雀之叢曲池淪涸魚之

轍伊皎皎而不禁固炎炎而就滅聊假興於斯文庶投鑒於來哲

耽犂子賦

明 練子寧

閩粤之區有生號耽犂者耕於寛閒之野而老於熙皥之鄉以告松月居士曰吾拙於進取而惟犂鉏之是耽安於蹇窮而惟稼穡之是務方吾犂之在手也茫乎其無思熙乎其自怡不啻執圭秉璧之榮而運斤游刃之適也夫是以取而自名子其為我賦之居士曰嘻子知

所以得遂夫䏻犁者乎天生烝民紛然有欲強則凌弱衆則暴獨非神聖之首出孰克為之司牧韶德禮於春生凜威刑於秋肅夫婦以別父子以屬彞倫是敦風俗返樸夫故士得以遂其詩書商得以通其販鬻工得以措其巧於方圓農得以盡其力於穜穋昔者堯舜在上皡皡熙熙康衢擊壤幼恬老嬉湯武革命應天順人漸仁摩義頌聲以興洎戰國之争雄遂下逮夫秦楚開阡陌而廢井田窮干戈而瀆威武民生斯時何所控訴漢

祖大度文景無爲光武明章世紹丕基藹黎民之醇厚
幾刑措於斯時魏晉以降五代分爭裂裂冠分冕羶穢相
仍偉唐室之開基繇太宗之神武感魏徵之仁義歎封
彝之莫覩曾未幾何藩鎮跋扈更歷五季民困常主及
乎宋室之興削平僭亂開文明之景運幾跨唐而軼漢
休養生息三百餘年彼番番之黃髮咸没齒而無怨元
氏之衰羣雄奮起鹿逐鯨吞瓜分鼎峙哀蒼生之紛藉
轉溝壑而未已赫焉皇明如日之升欃槍渙其氷釋魑

魋匿而無形接統乎千歳受命於穆清偃武修文坐致太平出斯民於塗炭化愁怨為歡聲是以四海之内無一夫之不獲皆女織紝而男農耕向使世塗方難真人未出於斯時也救死而恐不贍又何暇躬耰鉏而樂溝洫自今知之服膺弗失雖耕田而鑿井皆詠歌夫帝力貧窮相資患難相恤租必先公食必先粒耕必讓畔以同歸乎吾皇之極於是躬耰生仰而謝俯而揖請書諸紳服之無斁

桑賦　魏 繁欽

上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬柄一楹叢枝互出乃錯乃并煜煜隆暑涼風自生微條纖繞隨風浮沉陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋風忽其將來咸感節而悲唫玩庇蔭之厚惠情眷眷而愛深

桑賦　晉 陸機

皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世祖武皇帝為中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶疏豈衍抑有瑰

興焉

夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類體豔衆木黄中爽理滋榮煩縟緑葉興而盈尺崇條蔓而層尋希太極以延峙映承明而廣臨革飛鵖之流響想鳴鳥之遺音唯歷數之有紀恒依物以表德豈神明之所相將我皇之先識誇百世而勿翦超長年以永植

桑樹賦 有序

晉　傅咸

世祖昔爲中壘將軍於直廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不衰皇太子入朝以此廬爲便坐

伊兹樹之僥倖蒙生生之渥惠降皇躬以斯植遂弘茂於盛世厥茂伊何其大連尋修柯遠揚洪條桁𣟽布繁枝之沃若播密葉以垂陰隆華宇而作凉清隆暑之難任以厥樹之巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於毫芒猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱於斯林

出獲雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而發祥從皇儲於斯館物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明步徬徨以周覽庶髣髴於儀形

桑樹賦

晉　潘尼

從明儲以省膳憩便房以偃息觀玆樹之特瑋感先皇之攸植蔚蕭森以四射邈洪榮而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遥俛睨靈根上眺修條洞芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城之飛觀拂綺牕之疏寮下迨遞以極望

上扶疎而參差匪衆鳥之攸萃相凰鸞之羽儀理有微而至顯道有隱而應期豈皇晉之禎瑞兆先見而啓兹起尋抱於纎毫崇萬簣於始基

蠶賦

周　荀卿

有物於此㒩㒩兮其狀屢化如神功被天下為萬世文禮樂以成貴賤以分養老長幼待之焉而後存名號不美與暴為鄰功立而身廢事成而家敗棄其耆老收其後世人屬所利飛鳥所害臣愚而不識請占之五泰五

泰占之曰此夫身女好而頭馬首者與屢化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無牝牡者與冬伏而夏游食桑而吐絲前亂而後治夏生而惡暑喜溫而惡雨蛹以為母蛾以為父三俯三起事乃大已夫是之謂蠶理

蠶賦

晉 楊泉

惟陰陽之産物氣陶化而播流物受氣而含生皆纒緜而自周伊夫蠶之為物功巨大而弘優成天子之衮冕

著皇后之盛服昭五色之玄黃作四時之單複是以皇者貴此功焉使皇后命三宮之夫人又世婦之吉者親桑於北宮二月初吉遂布令於天下百辟兆民使咸務焉是以仲春之月吉日庚午既差我馬惟蠶之祖編使童男作以童女溫室既調蠶母入處陳布說種柔和得所晞用清明浴用穀雨爰求柔桑切若細縷起止得時燥濕是俟逍遥偃仰進止自如仰以龍騰伏似虎跌員身方腹列足雙俱昏明相推日時不居粤名役夫築室

於房於房伊何在庭之東東夏日景西望餘陽既酌以
酒又挹以漿壺飧在側脯修在旁我鄰我黨我助我康
於是乎蠶事畢矣大務時成閣紆卷薄灑掃宮庭蠶母
須飾從容自寧至於再宿三日乃開闔啓房是瞻是觀
方者四張員者紆盤縱者相屬横者交連分薪柴而解
著繭絲互而相攀競以挐攫載笑載言情者悅而忘解
劣者勉以增勤是月也天子以太牢之禮獻繭於寢廟
皇后親繰三盆然後辨於夫人世婦至於百辟卿士下

及兆民咸趨繰事爾乃絲如凝膏其白伊雪以爲衣裳冠冕服飾禮神納賓各有分職以洽百禮罔不斯服夫功也起於絲絲成於翼翼頌之難周論之罔極殷斯勤斯如何勿憶

蠶賦有序

唐 陸龜蒙

荀卿子有蠶賦楊泉亦爲之皆言蠶有功於世不斥其禍於民也余激而賦之極言其不可能無意乎詩人碩鼠之刺於是乎在

古民之衣或羽或皮無得無喪其游熙熙藝麻緝纑官初喜窺十奪四五民心乃離逮蠶之生繭厚絲美機杼經緯龍鸞葩卉官涎益饞盡取後已嗚呼既豢而烹蠶實病此伐桑滅蠶民不凍死

獻繭賦以將以給宗廟之服為韻　唐　李君房

冠六宮六職者公桑而已矣既卒蠶於世婦乃奠繭於天子稽諸祭典實可重考諸女工斯為美信率土而在兹亦奉先而是以當其令布明堂時更青陽蠶事既卒

女工式臧然後衣禮服出棘牆奉兹珍繭盈筐懿筐纍纍乎如將薦卵皎皎乎有類凝霜旣依於后亦獻於王所以申課績之勞止展威儀之孔將遂繅三盆修六服或黼或黻或朱或緑期有事於王公庶無勞於杼軸倏其偉而實足尚之享廟之容克備展敬之禮允釐斯蓋夫人之畏慎王者之肅祇不然者賦有織紝之筐貢有畎岱之絲海人奉氷蠶至止園客將絲緒來兹冠冕之服可成祭祀之儀可輯可以重其珍美可以揚其褐襲

何必桑壇而世婦斯復繭館而夫人乃入俾來者既殫
恒日不暇給蓋欲輸於勤苦表我敬恭厚禮奉於先祖
躬勤勸乃農功使三宮之有序斯百代之攸崇是以獻
繭之道治國之要將取嬔於三推明至誠於九廟

春蠶作繭賦　明　沈朝煥

皐塗之石于闐之陌西陵春令爰作爾宅或降於原蛾
飛五色有女微行取彼柔桑以飼以浴敷此繭鄉既命
繅於妃教亦幻迹於籠場蛹以為雌螝以為雄二十七

日從老得紅儀候至之室窈温護以佖閬横棲止之箔
岌嵳峩以山崇爾其斂吻罷饞固以中函營絲吐忽老
洫而緘戢玄黃於像忽藏白貢於韜鈐其繚繞也如宓
妃之緝霧其鮮潔也若鮫人之杼冰周阹以網蔽茀以
絡或疏或密一縱一横機工墨色而讓巧文士槀管而
遜精憑脣吻以默運不手足而自營若乃縟張類散質
素比雪纍纍果實之就樹霏霏琨琳之吐屑客妻獻如
甕之祥嶠仙締入火之纈蜘蛛腹果以無功螳蜋蝢臂

其若折匪空作花匪蟲入穴匪卵累㲉匪巢架樾摘天孫之雲章擅前民之明哲亂曰躑躅兮若蜎委蛻兮若蟬譬彼化人以禪自纏内其身而身亡經綸以爲世者亦莫不然胡巧而拙其蟲而天入機出機爾何智焉聊以益吾鈞緡之娟娟而賁於丘園之戔戔

素絲賦以真素持質功濟爲韻

唐　張良器

羽雖白貴然而輕玉雖白堅然而貞未若素絲之爲用以轉化而爲名匪剛克以居禮實柔立而有成其正也

可以如繩之直其順也可以繞指而縈故能紛以隨時浩然養素揮流水則轉增其妍染繪色則不吝其汚動必隨人寸無恒度其來也何所自園客而出茲厥賦也何地由岱畎而貢之俯乎列井將稽慌氏之湅實乎澤器徒為墨子之悲信干旄之望美非庶士之可持不顧充嫠婦之緯不顧託寒女之絲因美杼以成韻庶補衮而為期代若好五采我則大白以受質代若厭羣居我則衆縷以為匹非異俗而招累將矯世而撫實夫其公

孫奉觴長倩趨風贈以生芻之束勗以素絲之總蓋取諸自微之著積小成功君無謂我微君無謂我細若綦之可織則假手以成勞如裳之可縫則因緣而善繫功無不給物無不濟彼服卉佩蘭衣荷帶蕙念牽絲之無日傷考槃之失計今將倖潔白以修身詠羔羊而取嬔儻黄絹之可比希管蒯而無替

素絲賦 以貞素持質積功為韻

唐 喬潭

色之真者尚乎白質之細者珍乎絲真則貞而潔矣細

則積而多之故君子輶德是務清以自持將經綸以濟物先組織以修詞惟絲之故不懲乎素組以飾焉言好善而不忘紽之在羊時退公之有度始也重蠶事終婦功促季月候戾風爰求柔桑寧止於十畝既登分繭乃布於三宮至若三盆既繰八月成績方勤水練爰去地尺晝曝於日吸太陽之光華夜懸諸井濡厚載之靈液於是典絲瞻臨慌氏引繹引之於手如皓鶴之飛承之以筐若凝霜之積既而嬪婦化理經緯縱横當軒兮婀

娜之織弄杼兮軋軋之聲映羅袖而增麗度金梭而轉明每知白以自守亦含章而可貞夫以白能受采文匪勝質故公孫戒於從微墨翟悲其患失青為鑾兮非擬朱為繩兮未匹珍蠶恥越鄉而來獨繭嗟自園而出唯彼蛍蛍之喻無愧皎皎之實乃績曰絲之素兮貞且吉人之質兮清且一若見用於當時寧七襄於終日

機賦　　漢　王逸

帝軒龍躍庶業是昌俯覃聖恩仰覽三光爰制布帛始

垂衣裳於是取衡山之孤桐南嶽之洪樟結靈根於磐石託九層於巖傍性條暢以端直貫雲表而剴良儀鳳晨鳴翔其上怪獸羣萃而陸梁於是乃命匠人潛江奮驥踰五嶺越九岡斬伐剖析擬度短長勝復迴轉剋像乾形大匡澄泊擬則川平光為日月葢取昭明三軸列布上法台星兩驥齊首儼若將征方圓綺錯微妙窮奇蟲禽品獸物有其宜兎耳跧伏若安若危猛犬相守竄身匿蹄高樓雙峙下臨清池遊魚銜餌㵻濳其陂鹿盧

並起纖繳俱垂一往一來匪勞匪疲於是莫春代謝朱明達時蠶人告訖舍罷獻絲或黄或白蜜蠟凝脂纖纖靜女經之絡之爾乃窈窕淑媛美色貞怡解鳴珮釋羅衣披華幕登神機秉輕杼覽牀帷動揺多容俯仰生姿

織機賦　吳　楊泉

伊百工之為伎莫機巧之最長似人君之列位象百官之設張立匡郭之制度如城隅之圓方應萬機以布錯實變態之有章是以孟秋之月首叙庶物工民呈材取

彼椅梓楨榦修枝名匠騁工美乎利器心暢體通膚合理同規矩盡法因事作容好無不媚事無不供於是乎女工就素絲輕貫綜紀簡姦清織女揚翬美乎如芒麗姿姸雅動有令光足閑蹈舞手習檻匡節奏相應五聲激揚濁者合宮清者應商和順成柔慷慨成剛屈伸舒縮沈浮抑揚開以厭間闔以高梁進以懸魚退以俠疆氣變相應陰感乎陽僶俛不及進卻頡頏事物之宜法天之常既合利用得道之方

布賦有序

明　徐獻忠

邑人以布縷為業農甿之困藉以稍濟然其為生甚疲苦非若他郡邑蠶繅枲苧之業力少利倍者可同語也然天下所共衣被而詳其衷者甚寡於是核其事告諸觀風者作布賦

客有至吳下邑覽織婦之布素歎卉物之流澤波島夷之末計啓閨房之長息廼喟然而歎曰美哉布也是固一匹可以愧盜心不得千金之償約者歟何齋者之逐

逐而拾者之堇堇也下邑之士曰羅紈繡文素綈錦綾
長裾交褘流景飛晶此居者之所揚輝而觀者之所凝
睇也子不是慕而慕諸貧民之業亦有說乎客曰布通
貴賤之物不擇温凉而適其為製也疏陋縑縎密殊絹
縠有氍毹之毛毳齊縞素之潔白賤靡綺之浮華傷貝
錦之徒飾孺夫匹婦可濟其乏缺通都大邑與千乘之
富相埒豈虛言哉曰子何不傷其勞而徒羨其美不稽
其私而徒誇其會子亦欲聞其勞且病乎若乃鐵木相

軋手挽足壓且餧且扐出絮吐核張弓掛弦弦急聲噎
牽條絡車咿啞錯雜借光於膏繼夜於日心急忘寐力
疲歌發衾簞空寒漏水寂溢婦子喧鬨老穉畢力客曰
若是勞乎曰未也捼婦卷袖妖姬解珮含秋入機凝寒
弄杼流蘇綰綜一伏一起踏躡相次上下不已縷斷若
接捘澀恐膩手習檻匡聲揚宮徵長夜淒然得尺望咫
寒雞喔喔解軸趨市方是時也母鬧謗而不暇投杼妻
迎夫而帖然坐起客曰若是勞乎曰未也織婦抱凍龜

手不顧匹夫懷饑奔走長路持升升者以入市恐精麤之不中數飾粉傅脂護持風露摩肩臂以授人騰口說而售我思得金之如攫媢賈師以如父幸而入選如脫重負坐守風簷平明返顧客曰若是勞乎曰未也婦辭機而望遠子牽裳而愬饑先潔釜而待米旋汲水而候炊語少待以相慰既久竚而始歸夫嬰嬰以捐溺云攘攘者在途索子錢而不釋併布母以如飛夫狼攫虎噉肉寒骨解無一語之抗聲猶三嚬而稱怪握兩手以授

之拂空拳而吞𤖆雖卒歲之靡從完小信而不怠是豈但一婦織而衣十人殆所謂一室肥而衆俱瘠者也客曰若是病乎曰未也海上之民土薄水淺其惡易遘枵腹者未知其税駕鶉衣者徒羡夫長袖夫廣儲豐積出自農夫之耕一絲寸縷皆從匹婦之手然而繭絲告成置蠶不問耕犂名豐於牛何有是固天下之同風惟江南爲叢藪晦鍾之他税從升塗泥之末路計斗是以手不停機而終歲無衣窮年仡仡而不贍其口客曰何言

之過也滄海變遷化為陵陸禹土塗泥㢧注潔淥禾黍芃芃淵家彌谷質攜白墮富樹華屋婚媾靡靡徒侶簇簇顧今日之江南殆海内之樂國雖有布縷之征亦豈加於穀粟何徒抱杞人之憂損名都之望乎曰否否不然恒歲之運水毀木饑消長相代前建後除陽九陰七聽命皇祇今昔庚申火仇馮夷亢令爍金天漢飛灰槁土沃焦赤地坼龜既癸藜之莫采亦木棉之變衰枝無垂莢絮罕葳㽔傾筐脫負釆掇支離寡夫擁腫哲婦鰥

夷里胥蹀躞督郵喧豗無尺寸之可縫況綱運之崔巍
匪凶歲之取盈抑國計之在茲當是時也雖使星婺獻
技火鼠脫鬣氂大夏之全產省公儀之百室偏陽不懸
於城雉匡廬借練於飛瀑亦何以應之客曰嗟哉下邑
之民若是病乎曰未也工以習勝巧自技生傷末路之
靡淫變素樸為華英始力作以助農終縟麗以耀名競
良工之巧思幻化國之神能於是飄絮若蓮刻縷若髭
積歲成匹累纖敵絨廣倍乎東海之二尺表齊乎別渚

之五虹鑿以團鳳繞以飛龍綴金章以錯緣變猩草之

鮮紅爛太霞之朝采奪景烏之晶瑩袪已浮乎龍水綃

何羨乎鮫宮蓋其技巧始於渡海之黃嫗彰閩出自戀

闕之鉅公忘萬家之膏腴邀一日之歡悰傳觀內近遂

入公宮一匹遂抵於千緡聯筐始達於重瞳民已窮而

益偪霜既結而冰從嗚呼嗟乎蒟醬竹杖天馬蒲萄通

西國而開越雋窮異詭而馳臆胸啓皇武之遠略罪臣

騫之作俑朝槿不恩其暮落寒灰尚戀夫冬烘竟殘桃

之取戾何獻曝之耿衷方今聖主龍飛問民疾苦諸非著令改不暖坐首蠲玆役卹我隕仆尚衣之絺繡有章進御之浮靡不取免徭征之巨累思息肩而就卧雖紅紗之綱運尚存而貂璫之督課稍安客乃瞿然作而言曰甚哉鄙人不知民之病苦若是也九月授衣猶以為晚終歲作勞祁寒不免吾又何敢袖手以向人徒負暄而思暖

御定歷代賦彙卷七十一